
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 1 de 15

DOCENTE: LILIA VIDES CARLOS GUTIERREZ LEONARDO USUGA ALBA DIELA ZAPATA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO	
GRADO: OCTAVO	GRUPOS: 8º01, 8º02, 8º03, 8º04	PERIODO: DOS	FECHA: MAYO 3
NÚMERO DE SESIONES: 6 SEMANAS	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas:	MAYO 3	MAYO 28	
PROPÓSITOS DE LA ACTIVIDAD			
<p>Se espera que al finalizar el desarrollo de esta guía programada para el grado 8º de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez, los estudiantes puedan caracterizar momentos de la literatura colombiana atendiendo a las particularidades de época, género y autor. Identificar los recursos utilizados por estos escritores y compararlos con los de otras épocas, mediante la lectura y la producción de textos; igualmente se espera que diferencien los artículos definidos e indefinidos en inglés y español.</p>			
ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN			
<p>OBSERVA LAS CARICATURAS DETENIDAMENTE Y A PARTIR DE DICHA VISUALIZACIÓN CONSTRUYE TU PROPIA HISTORIA SOBRE <u>COMO IMAGINAS</u> QUE FUE EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. ESCRIBE CADA HISTORIA EN LAS LINEAS QUE ESTÁN DEBAJO DE CADA IMAGEN.</p>			
<u>IMAGEN 1</u>		<u>IMAGEN 2</u>	



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 2 de 15



IMAGEN 3

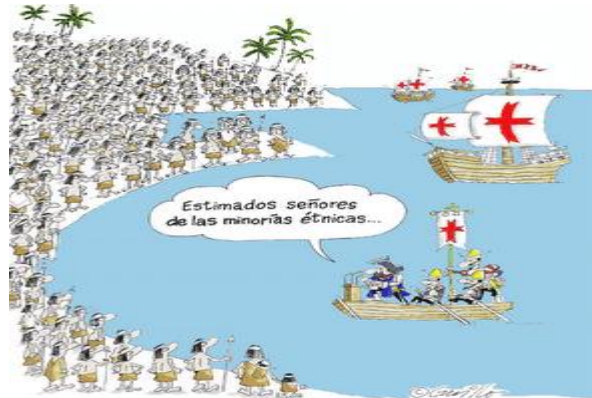




IMAGEN 4





ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 3 de 15

TE INVITAMOS A LEER DE MANERA CONCIENZUDA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS QUE TE LLEVARÁN A REALIZAR LA ACTIVIDAD DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE UNA MANERA ACERTADA

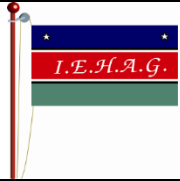

LITERATURA COLOMBIANA DE LA COLONIA Y LA CONQUISTA



CONTEXTO SOCIOECONOMICO

En 1550 se estableció en Santa Fe de Bogotá, la Real audiencia de Santa Fe, con la que se dio comienzo al periodo colonial. Esta comprendido desde 1550 hasta 1810, fecha en la que se inició el proceso de independencia. La época de la Colonia estuvo influenciada culturalmente por el tema religioso. A mediados del siglo XIX, se empezaron a establecer los primeros asentamientos urbanos regidos por instituciones gubernamentales españolas. Los aspectos económico, político y cultural era propiedad de un pequeño grupo perteneciente a las clases sociales altas. Durante esta época la economía se caracterizó por la obtención de riquezas que los indígenas poseían en templos, sepulturas, adornos personales y otros. Ante todo, por el auge del oro, la economía de la época se enfocó en la minería, dejando de lado la agricultura. Las minas eran consideradas como privilegio de los españoles, por eso se crearon cargos de veedor de minas y fundiciones y uno de escribano mayor de minas. Los españoles además de su poder económico, tenían el poder político sobre las tierras descubiertas, conquistadas y colonizadas. Solamente ellos tenían derecho a los cargos públicos, o sea al gobierno. Los criollos, hijos de españoles nacidos en América, gozaban de los

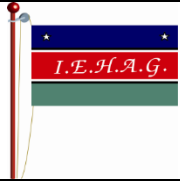



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA	Versión 01	Página 4 de 15	

mismos privilegios económicos de los blancos pero solo podían detentar el poder en cargos municipales. Los mestizos eran libres y realizaban trabajos como artesanos y agricultores, podían acceder al estudio y podían pertenecer a la iglesia. Los indígenas perdieron su libertad y la exagerada explotación humana hizo que la corona Española creara instituciones para protegerlos. España impuso en América su sistema de gobierno, así que creó aquí también: La encomienda, un español tomaba a cargo un grupo de indígenas para protegerlos y catequizarlos, pero este los utilizaba como mano de obra y los esclavizaba, dejó muchos muertos y fue abolida en el siglo XVII; La Mita, esto es un modelo de trabajo no gratuito pero sí obligatorio para los indígenas, que realizaban trabajos forzosos y en climas malsanos, se considera la más atroz de todas porque perdieron la vida gran cantidad de aborígenes americanos; El resguardo, estamento de protección de los indígenas, ellos se gobernaban y establecían su propia forma de producción y su economía.

CONTEXTO LITERARIO DE LAS ÉPOCAS DE LA COLONIA Y LA CONQUISTA

Esta literatura surgió entre los siglos XV y XVI, con el descubrimiento de América por parte de los españoles. El género de la crónica fue el más utilizado, dado que expresaban procesos de la conquista. Algunos de estos cronistas fueron fray Pedro de Aguado, Gerónimo de Escobar, Juan Rodríguez Freyle. La poesía fue otro de los géneros literarios que se desarrolló durante el periodo colonial; donde escribían sobre lo que ocurrió durante este periodo fueron personas con formación académica: Juan de Castellanos, Gonzalo Jiménez de Quesada y Lucas Fernández. Cuando España comenzó a ocupar las tierras del nuevo continente, su literatura estaba en pleno fulgor. El siglo XVI fue el siglo de Cervantes, de Lope de Vega, de Francisco Quevedo, y de toda la rica tradición de la literatura de caballería pero esta tuvo algunas prohibiciones como escribir sobre las costumbres indígenas, esto cambió seis años después. La censura anuló partes enteras de muchos textos en los que se “habla del origen de los indios”, las crueldades de los conquistadores, las rebeliones de algunos españoles y se suprimió del vocabulario palabras como conquistar, conquista o guerra. Algunas de las formas de expresión de estas épocas fueron las crónicas y los versos.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 5 de 15



LA CRÓNICA Es un texto que está entre el periodismo y la literatura, en ella se narran sucesos reales pero con expresiones literarias. Se da cuenta de un momento o situación específica en el tiempo y el espacio, se enriquecen con elementos literarios como figuras retóricas y de pensamiento. La crónica puede enfocarse desde el punto de vista de una persona o de un lugar o de un oficio o de una situación que pasa desapercibida para muchos, pero que el escritor percibe y expone desde su punto de vista. En la época de la Colonia, los escritores de crónicas lo hacían de manera espontánea y utilizaban algunas citas sabias de la antigüedad. Plasmaban historias sobre los soldados y sobre los conquistados, contaban también lo relativo a sus descubrimientos, la forma de vida de quienes encontraron aquí. Dejaron testimonio de la forma de gobierno, de las actividades sociales, de la arquitectura, de las costumbres y claro de las prácticas religiosas, los paisajes. El cronista más reconocido en Colombia fue JUAN RODRIGUEZ FREYLE, autor de la obra crónica EL CARNERO. Es la obra más emblemática de nuestras letras coloniales. Pretendió narrar los hechos de la Colonia y la época de la Conquista y de la primera sociedad colonial. Refleja una sociedad precaria e inestable, surgida de la imposición del dominio militar español.

LA LÍRICA

El género lírico expresa en versos los sentimientos de su autor. Durante la época de la Colonia surgieron poetas que ante todo eran religiosos y su temática giraba en torno a Dios y a los valores morales. Algunos de ellos fueron:



Juan de Castellanos (Sevilla, 1522 - Tunja, 1607) Sacerdote español, residente en Tunja por más de cuarenta años, autor del más extenso poema jamás escrito en lengua española, las Elegías de Varones ilustres de las indias

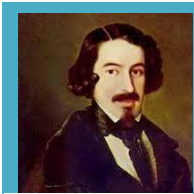
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 6 de 15



Hernando Domínguez Camargo (Bogotá, 1606 - Tunja, 1659), sacerdote jesuita. Sus obras más reconocidas son su relato épico Poema heroico de San Ignacio de Loyola (1966) y Ramillete de varias flores poéticas (1967).



Pedro de Solís y Valenzuela, autor de El desierto prodigioso y el prodigio de desierto, considerada la primera novela hispanoamericana.





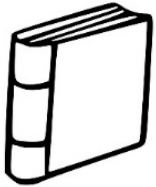
Francisco Álvarez de Velasco y Zorrilla (Bogotá, 1647 - Madrid, 1708). Desde muy temprano recibió formación religiosa y ejerció la vida política. Su obra fue recogida en el libro Rhytmica Sacra, Moral y Laudatiria. Asume el nuevo lenguaje americano -sus modismos- con orgullo, por lo que se ha ganado el reconocimiento como 'primer poeta americano'. Se destaca su poema Vuelve a su quinta, ah friso, solo y viudo en donde relata el triste reencuentro del hombre viudo con su hogar y cómo la ausencia de su amada transforma el ambiente para el que llega y para los que están



Francisca Josefa del Castillo (Tunja, 1671 - 1742). Religiosa tunjana, conocida como una de las autoras místicas más destacadas de América Latina

ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS (DEFINED AND UNDEFINED ARTICLES)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 7 de 15



EL LIBRO
THE BOOK



LOS LIBROS
THE BOOKS



LA ROSA
THE ROSE

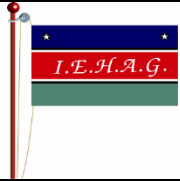

Si notas en los ejemplos, las palabras señaladas varían. En la primera imagen hay un libro por lo que se utiliza **el** y en la segunda imagen se utiliza **los** para indicar varios. Estas palabras son llamadas **artículos**.

Los artículos son palabras que acompañan al sustantivo y siempre van delante de él. Se dividen en **definidos** e **indefinidos**.

- Los **artículos definidos** son aquellos que hablan de algo que conocemos y podemos identificar.
- Los **artículos indefinidos** son aquellos que hablan de algo que no conocemos o que no podemos identificar.

En español, los dos tipos de artículos presentan forma femenina, masculina, singular y plural:

	ARTICULOS DEFINIDOS	ARTICULOS INDEFINIDOS
MASCULINO SINGULAR	EL	UN
FEMENINO SINGULAR	LA	UNA
MASCULINO PLURAL	LOS	UNOS
FEMENINO PLURAL	LAS	UNAS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 8 de 15

Los artículos siempre deben concordar en género y número con el sustantivo al que acompaña.

Ejemplos:

Coche (masculino singular) – **El** coche – **Un** coche

Casa (femenino singular) – **La** casa – **Una** casa

Coches (masculino plural) – **Los** coches – **Unos** coches

Casas (femenino plural) – **Las** casas – **Unas** casas

***Excepciones:** cuando un sustantivo singular femenino empieza por “a” o “ha” tónica, colocamos el artículo definido “**el**”. Sin embargo, seguimos utilizando el artículo femenino indefinido “**una**”.

Ejemplo: **Él** águila / **Un** águila

El artículo definido posee también una forma neutra “**LO**”, que se utiliza acompañando a adjetivos, adverbios, pronombres posesivos o participios para transformarlo en sustantivos abstractos:

Ejemplo:

Lo importante es hacer el trabajo a tiempo.

Es impresionante **lo bien** que habla español.

Necesito que recojas **lo mío**.

De todo **lo estudiado**, el tema de los verbos irregulares es el más difícil.



En español solo existen dos artículos contractos:

a + el = al Ejemplo: Voy al (a + el) parque

de + el = del Ejemplo: Vengo del (de + el) parque

En inglés existe solo una forma de artículo indefinido: **A – AN** que en español se traduce a los artículos **Un y Una**.

Los artículos indefinidos se emplean para indicar un sustantivo no específico, es decir una cantidad no exacta.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 9 de 15

Por ejemplo:

A book Un libro A cat -- Un gato
 An album Un álbum An elephant -- Un elefante

A normalmente se usa antes de un sustantivo que empieza con una consonante.

pencil (un lápiz)

Sustantivo que empieza con consonante *p*

An normalmente se usa antes de un sustantivo que empieza con una vocal.

An orange (Una naranja)

Sustantivo que empieza con vocal *o*

Los artículos definidos se usan cuando el objeto es conocido.

Existe solo una forma del artículo definido en el idioma inglés: **“THE”**, esta equivale a **EL, LA, LAS y LOS**

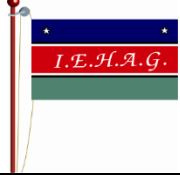

Por ejemplo:

NÚMERO		
GÉNERO	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO	The boy (el niño)	The boys (los niños)
FEMENINO	The girl (la niña)	The girls (las niñas)

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 1

LEE EL SIGUIENTE RELATO QUE HACE PARTE DE LA OBRA CRÓNICA “EL CARNERO”, ESCRITA POR EL CRONISTA MÁS RECONOCIDO EN COLOMBIA, JUAN RODRIGUEZ FREYLE Y CONSIDERADA LA OBRA MÁS EMBLEMÁTICA DE LA LITERATURA COLONIAL.



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA	Versión 01	Página 10 de 15	

"EI CARNERO": LAS AVENTURAS DE DOÑA INÉS DE HINOJOSA

La hermosura de Doña Inés de Hinojosa llamó así a don Pedro Bravo de Rivera (con razón llamaron a la hermosura "callado engaño ", porque muchos hablando engañan, y ella, aunque calle, ciega, ceba y engaña). Paréceme que me ha de poner pleito de querrela la hermosura en algún tribunal, que me ha de dar en qué entender: pero no se me da nada, porque ya me colgué sobre los setenta años. Yo no la quiero mal; pero he de decir lo que dicen de ella; con esto la quiero desenojar. La hermosura es un don dado de Dios, y usando los hombres mal de ella se hace mala. En otra parte la toparé, y diré otro poquito de ella.

Don Pedro Bravo de Rivera vivía en la propia calle; solicitó a la doña Inés y alcanzó 'de ella todo lo que quiso; y siguiendo sus amores, para tener entrada con más seguridad trató de casarse con la doña Juana, sobrina de doña Inés, y plático con el marido de ésta, Jorge Voto, que lo estimó en mucho, ofreciéndole su persona y casa; con lo cual el don Pedro entraba y salida de ella a todas horas. No se contentaron estos amantes con esta largura, antes bien procuraron más; y fue que el don Pedro tomó casa que lindase con la de doña Inés, y procuró que su recámara lindase con la suya de ella. Arrimaron las camas a la pared, la cual rompieron, yendo por dentro de las colgaduras, pasadizo en que se junta-ban a todas horas.

Pues aún esto no bastó, que pasó más adelante el daño, porque la mala conciencia no tiene lugar seguro y siempre anda sospechosa y sobresaltada. Al ladrón las hojas de los árboles le parecen varas de justicia; al malhechor cualquier sombra le asombra; y así, a la doña Inés le parecía que el agujero hecho entre las dos camas lo veta ya su marido, con lo cual entre sus gustos vivía con notable disgusto y sobresalto, lo cual no se le escondía al don Pedro Bravo de Rivera, que comunicándolo con la doña Inés y procurando el medio mejor para su seguridad, le concluyó ella diciendo que ninguno la podría asegurar mejor que la muerte de Jorge Voto, pareciéndole que ya estaba desposeído de la hermosura que gozaba. Respondió le que "por su gusto no habría riesgo a que no se pusiese". Éste fue el primer punto y concierto que se dio en la muerte del marido de doña Inés, don Jorge Voto.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 11 de 15

¡Oh hermosura! Los gentiles la llamaron dádiva breve de la naturaleza, y dádiva quebradiza, por lo presto que se pasa y las muchas cosas con que se quiebra y pierde. También la llamaron lazo disimulado, porque se casaban con ella las voluntades indiscretas y mal consideradas. Yo les quiero ayudar un poquito. La hermosura es flor que mientras más la manosean, o ella se deja manosear, más presto se marchita.

Autor: Juan Rodríguez Freyle

AHORA RESPONDE:

1. ¿Cuál es la idea central del texto? Explica con tus palabras.

2. ¿El autor como describe a doña Inés?

3. ¿Qué opinas acerca del comportamiento de Inés?

4. Elabora un resumen sobre la lectura.

5. Lee el final del texto y escribe otro diferente.

6. Teniendo en cuenta la conceptualización, responde:

A. Cuanto duró el periodo colonial?

B. Qué caracterizó la economía de la colonia?

C. Define los siguientes conceptos: encomienda, mita y resguardo.

D. Qué géneros literarios surgieron en la época colonial?

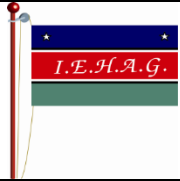

E. Qué es la crónica?, qué se relata en ésta? ¿cuáles fueron los principales cronistas de esta época?

F. Qué escritores religiosos colombianos se destacaron en el género lírico?

ACTIVIDAD 2

El hombre y la mujer.

Ambos charlan animadamente. Una dama se ve hermosa en su asiento. Un caballero se sienta informal. Los gatos corren intranquilos por la sala, mientras que unas ratas se escoden al verlos. Pero, la conversación sigue. La tertulia avanza. Una discusión siempre da buenos frutos. Una

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 12 de 15

exposición también. Afuera, las gallinas cloquean y, al instante, unos perros ladran. Los mangos caen y las manzanas se afianzan en los árboles. Las flores muestran su color. Dentro de la casa, las sillas, las mesas, los cuadros y los porrones adornan la sala. El patio se ve florido porque el jardín abre el color de sus rosales. Se nota la paz, la libertad, la belleza y el perfume floral.

1. CLASIFICA LOS NOMBRES CON SUS ARTÍCULOS DE LOS SUBRAYADOS EN EL TEXTO Y ESCRIBE ALGUNOS SEGÚN EL GRUPO.

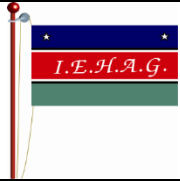

Personas	Animal	vegetal	Objetos	Lugar	Actividades
El hombre					

2. ANTEPONGA EL ARTÍCULO DEFINIDO QUE CONVENGA:

____ crisis ____ agradable ____ ave ____ hacha ____ liceo ____ paternal ____ Amalia
 ____ arte ____ arpas ____ andén ____ vejez ____ acción ____ aves ____ África
 ____ enigma ____ águila ____ ajeno ____ acta ____ malo ____ habla

3. ESCRIBE LOS ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS Y LAS CONTRACCIONES QUE FALTAN.

- ____ perro de mi casa juega con ____ pelota.
- Mi tía compró ____ helados para ____ merienda.
- ____ niños rompieron los vidrios de ____ carro.
- Juana realiza ____ trabajo minucioso.
- Terminamos ____ tarea y nos fuimos para ____ plaza.
- ____ relación entre televisión y deporte se estrecha cada vez más, al punto que ninguno podrá ser ____ buen negocio sin ____ existencia ____ otro.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 13 de 15

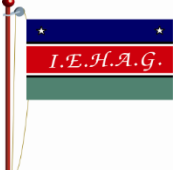

- g. El castellano es ___ idioma derivado ___ latín vulgar; y ___ términos español y castellano son sinónimos usados para referirse ___ mismo idioma.
- h. ___ relación entre televisión y deporte se estrecha cada vez más, al punto que ninguno podrá ser ___ buen negocio sin ___ existencia ___ otro.
- i. ¿Cuál es ___ principal universidad ___ país y dónde está ella?
- j. En ___ instituto han puesto ___ silla comodísimas.
- h. Mi abuelo tiene ___ plantación de plátanos. ___ lunes cosechara ___ parte ___ cultivo
- l. Hoy ___ fresas están a cinco mil pesos ___ kilo y ___ uvas a ocho mil pesos.
- j. ___ jugadores ___ Atlético Nacional son ___ buenos futbolistas.
- k. A ___ 14 años leyó a Miguel de Cervantes Saavedra, ___ gran escritor español.
- l. Te pasas todo ___ tiempo delante ___ computador, Pedro.
- m. ___ niñas que estudian en ___ colegio son hermosas e inteligentes.
- n. ___ actriz de esta película es ___ figura ___ año.
- o. ___ muchacha que viste ayer es ___ hermana ___ Conde Altamuz.
- p. Hay ___ cosa que te quiero decir.
- q. ___ vida es hermosa cuando ___ vives a plenitud.

ACTIVIDAD 3

1. IDENTIFICA EN LECTURA DE LA ACTIVIDAD 2 (El hombre y la mujer) **LOS NOMBRES CON SUS ARTÍCULOS** RESPECTIVOS: *EL, LA, LOS, LAS, UN, UNA, UNOS, UNAS*. SUBRAYA DE COLOR AZUL LOS DEFINIDOS Y DE COLOR ROJO LOS INDEFINIDOS. **TRADUCE ÉSTOS AL INGLÉS.**

Ejemplo: Una dama – A lady
Los gatos - The cats

2. TRADUCE LAS PREGUNTAS Y COMPLETA LAS RESPUESTAS TENIENDO EN CUENTA LOS ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 14 de 15

What is it?

1 What is it?

It is



8 What is it?

It is



2 What is it?

It is



9 What is it?

It is



3 What is it?

It is



10 What is it?

It is



4 What is it?

It is



11 What is it?

It is



5 What is it?

It is



12 What is it?

It is



6 What is it?

It is



13 What is it?

It is



7 What is it?

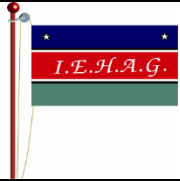

It is

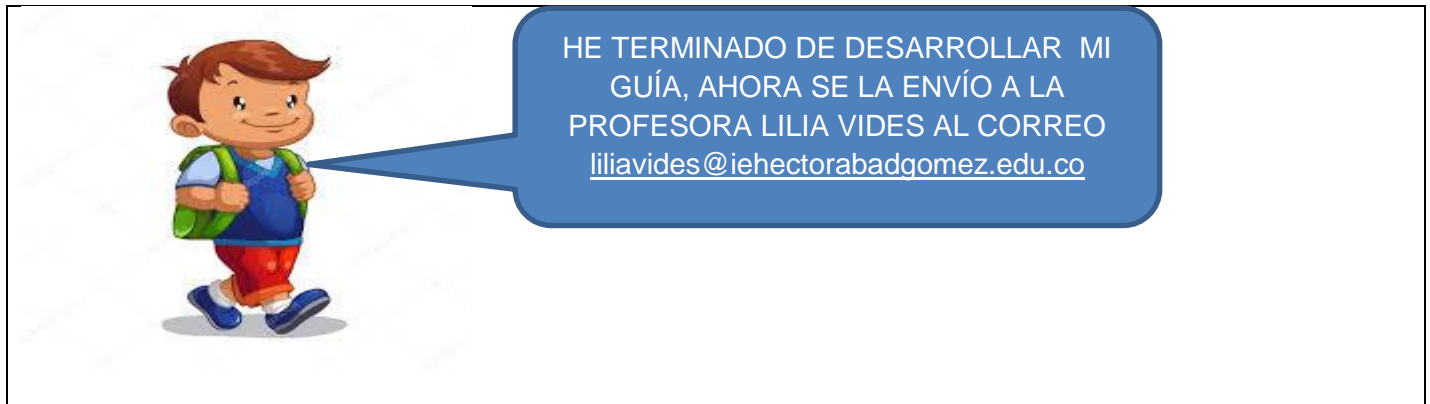


14 What is it?

It is



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES EN CASA		Versión 01	Página 15 de 15



- <http://www.aprenderespanol.org/gramatica/articulos.html>
- <https://lenguajeyotrasluces.com/2016/10/11/articulo-en-espanol-infografia-ejercicios/>
- https://www.google.com/search?q=escritores+de+la+conquista+y+la+colonia&tbm=isch&ved=2ahUKEwiz-cCegQIABAA&oq=escritores+de+la+conquista+y+la+colonia&gs_lcp=CgNpbWcQAziECAAQGDoeCAAQZozCz=1C1RLNS esCO834CO835

**Esfuézate al máximo. Lo que
siembres hoy dará sus frutos mañana
(Og Mandino)**